

## NIEUWSFLITS NUMMER NEGEN; JUNI 2026

*Beste vrienden, buurtgenoten en andere geïnteresseerden*



*De tijd vliegt en tegelijkertijd gaat het ons ook maar niet snel genoeg. Ook de afgelopen maand kunnen we terugkijken op een aantal bijzondere events, maar de komende maand juni komt er nog veel meer bijzonders aan, te starten met de Stripdagen en eindigend met de knaller van deze zomer; Haarlem Shakes.*

### **Word vrijwilliger!**

*Om ook komende zomer te kunnen blijven programmeren en het theater goed neer te kunnen zetten zijn we nog op zoek naar vrijwilligers zoeken die één of twee maal in de week willen komen klussen, bij evenementen en exposities (bar)diensten draaien of als hoofd communicatie, administratie, horeca of verbouw de organisatorische basis wil komen verbreden. Daarbij kun je als actieve vrijwilliger ook gratis deelnemen of events bijwonen met een entree. Dus dat is nog een leuke reden om je als vrijwilliger voor De Volharding in te zetten.*

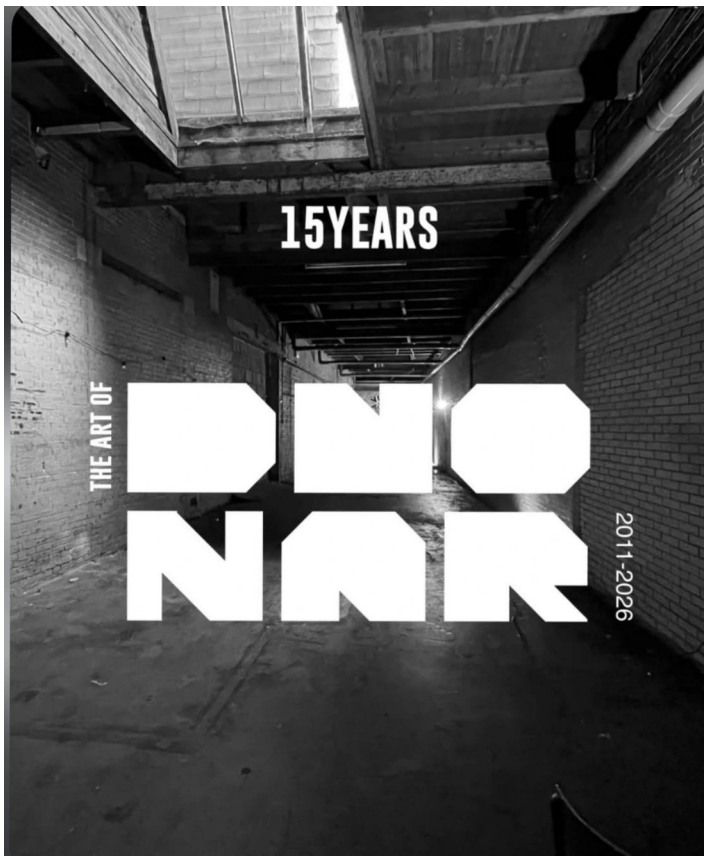
## **Zaterdag 30 mei & 6 juni en Zondag 31 Mei en 7 juni 10.00 – 17.00 uur; STRIPDAGEN**

Expo expo expo! Aanstormend talent & gevestigde reuzen te zien in de nieuwe broedplaats de Volharding. In 'Standing on the shoulders of Giants' hangt alles door elkaar, jong en oud, bekend en minder bekend. Er zijn verwijzingen naar giganten uit de recente striphistorie te zien, zoals niet eerder vertoond werk van Peter Pontiac, maar ook werk van jong talent.

Komt dat zien in de eveneens reusachtige ruimtes van de voormalige koekfabriek de Volharding aan de Paul Krugerkade, op 10/15 min lopen vanaf station en De Koepel.

Deelnemers: Cato Douwes Dekker, Peter Stufkens, Ap Esenbrink, Maia Matches, Kiki Weerts, DUONAR (Stefan Kasper & TRIK), John Klinkenberg, 1e jaars ArtEZ studenten illustration en comic design, MrMonk, MrMax, Ite Hamming, Floor van het Nederend, Illustratie Biënnale, Anouk Baas, Bone, Gosse van der Leij, Sam Peeters, Richard Tolmeyer, Arthur Kempenaar en werk van Pontiac en Piet Zwaanswijk.





## 15 jaar DUONAR!

Als onderdeel van de stripdagen zijn er maar liefst een tweetal sub-expo's, waaronder die van 15 jaar DUONAR!

Politiek tekenaar TRIK en beeldend kunstenaar Stefan Kasper vormen sinds 2011 een samenwerkingsverband dat beeld-explosieve (vloer)schilderingen en objecten maakt, onder de naam DUONAR. In deze rauwe overzichtstentoonstelling toont DUONAR kunstwerken van de afgelopen 15 jaar in diverse vormen.

Gekenmerkt door een grote hoeveelheid beeldinformatie zijn de DUONAR schilderingen en objecten een avontuur vol maatschappelijke actualiteit, historische verwijzingen en vileine humor.

## 6 & 7 juni; Illustratie biënnale

Tien affiches, tien standpunten. Het hart van deze editie is een nieuw serie protestaffiches, gemaakt door tien illustratoren die elk een onderwerp hebben gekozen dat hen persoonlijk raakt. Geen opgelegde thema's maar werk dat voortkomt uit betrokkenheid. Beelden spelen een essentiële rol in activisme: ze geven vorm aan ideeën en versterken het gevoel van verbondenheid binnen een gemeenschap. Onderwerpen als veganisme, feminisme, Extinction Rebellion, seksueel geweld, Black Pride en kinderen in oorlogsgebieden inspireerden de makers tot een scherpe en kleurrijke variatie aan beelden en illustraties.



Geselecteerde makers zijn [Kazuma Eekman](#), [Bas Steens](#), [Ania Yilmaz](#), [Mika Schalks](#), [Cheyenne Goudswaard](#), [Saïda Ragas](#), [Mark Schalken](#), [Fynn van der Ziel](#), [Ming Sin Ho](#) en [D'Avellonne van Dijk](#). Het werk was eerder onderdeel van de expositie Drawing into Equality bij de [Illustratie Ambassade](#), Westergas in Amsterdam.



**Zaterdag 30 mei 18.00 – 01.00 uur**

## Stripdagen-feest; De Moeder van Marcel en meer

Het legendarische Stripdagenfeest ontrolt zich onder de naam van 'De Moeder van Marcel' met boekpresentatie van een hilarische Lamelos veiling, De Zoemies en de livepunk van Kinderleed en meer bij ons in De Volharding. Ontmoet al je Cartonist-helden, van Typex, Trik tot en met Cato op een onvergetelijke avond.

## Vrijdag 5 juni; Sneak-cinema i.s.m. De Schuur & A small Gang

Schuur en A Small Gang hebben samen met De Volharding de handen ineen geslagen voor een heel bijzonder project: Sneak Preview Cinema. Filmavonden speciaal voor jongeren (18+), om op nieuwe manieren films gaan beleven. Op diverse locaties maar met De Volharding als middelpunt, telkens met een eigen sfeer en thema. Elke editie laten we iets geheim, de film, de locatie of het programma eromheen. Het is komen, ontdekken en beleven. Dit keer is de locatie bekend; bij ons in de Volharding. Wat we geheimhouden is de film. Benieuwd? Voor deze try-out brengen we alvast de zomerse sferen mee. picknick-editie. Neem daarom gerust je eigen snacks, kussens en kleedjes mee om het extra gezellig te maken. Drinkjes bestellen we aan de bar. De avond wordt gehost door A Small Gang en Filmcrowd. Na de film gaan we nog even door..... Met een D.J. en muziek in zomerse sferen. Kaarten zijn te scoren via de Schuur.



## Zaterdag 6 juni - 10.00 uur; Workshop 'kleine' electronica

In de Collectieve Werkplaats 'Transvaal Deelt', ingang De Fietsenstalling (Ben Viljoenstraat)  
Zie ook: <https://github.com/simoneluca/SKAFTSARV-to-WLED> Hoe maak je van een IKEA led(strip(lampje (€5,-) die van zichzelf niet zoveel kan, , wanneer je t een nieuwe= electronica hartje geeft, een via je telefoon of laptop bestuurbaar lampje (kosten 10 – 14 euro tbv aanschaf materialen). Wil je mee doen? Stuur dan even een PM of mailtje retour.



## Maandag 8 juni – 16.00 Opening werkplaats Transvaal deelt!

Ja ja, Transvaal deelt is zover. Het is tijd voor een heuse opening. Kom ontdekken wat Transvaal deelt jou kan brengen en raak geïnspireerd om jouw kunnen en/of materialen met Transvaal te delen. Je kunt vanaf 16.00 uur binnen lopen en de officiële opening is om 17.00 uur.

## Dinsdagavond 9 juni; 20.00 uur

### Eindpresentatie Vrijheidstheater o.l.v. Willemien Dijkstra

*Willemien is actrice, theatermaker en struinvogel en woont ook bij ons in de buurt. Zij speelde in veel theaterproducties en musicals zoals Soldaat van Oranje, Hij gelooft in mij, Ciske de Rat en zo meer. Zij verzorgt bij ons in De Volharding een theater lessenreeks. Iedereen tussen de 18 en 100 jaar is welkom.*

## Dinsdag 9 juni – 20.30 uur ; Nelson Film met Black Klansman

Aanstaande zaterdag 9 mei is Nelson Film , zoals bedoelt gewoon weer lekker in het Nelsonpark. De eerste film van weer een mooi seizoen is ditmaal "Black Klansman". ER wordt en om 20:30 gestart met silent disco, om samen de zon weg te dansen. Om 21.15 uur start de film. Neem je eigen stoeltje, kleedje en lekkers mee. Bij slecht weer is gelukkig De Volharding nabij. Check voor meer info [www.nelsonsfilm.nl](http://www.nelsonsfilm.nl) en @Nelsonsfilm IG.

## Woensdag 10 juni – 13.00 – 17.00 Nelson Picknick

Dit jaar zal De Volharding ook met een leuke doe activiteit aanwezig zijn bij de Nelson Picknick, in het park bij Huis van de Wijk De Fjord.

## Vrijdag 12 juni – Zondag 16 juni – 12 – 17 uur; Expositie Raw

Expositie gecureerd door Rob Visje en Henny Stevers et medewerking van collega kunstenaars. Er vindt een swingende opening plaats middels een energizing optreden van – de al vaker in De Volharding geziene - Schwierige Franz. Gevolgd door een D.J. set verzorgd door Ned Tesco. Kom dus al dansend op 12 juni of in waat meer bedaarde sferen de dagen erna kunst kijken en wellicht ook een nieuw kunstwerk boven je bank scoren in De Volharding.



## Zaterdag 13 juni – 13 & 14.00 uur; Rondleidingen De Volharding

### Dag van de architectuur



14 DEVOLHARDING

Tijdens deze Landelijke Dag van de Architectuur zorgt zoals ieder jaar zorgt het ABC Architectuurcentrum voor openstellingen, rondleidingen en presentaties in en over bijzondere gebouwen en locaties. Het thema dit jaar is DE SOLIDAIRE SAMENLEVING, geen betere aanleiding voor het ABC-architectuur museum om daarom De Volharding te vragen om twee rondleidingen te verzorgen, met oog voor architectuur en solidariteit.

## Donderdag 18 juni; Eetkafé + Vijfde

### Volhardingsjam met Open Podium

De 4de Volharding open stage & jam avond op 21; Peter Bruyn was er wel bij en zag dat het goed was. Donderdag 18 juni is er weer een Open Podium en Volhardingsjam. Bands (eigen werk), solo acts en mensen die lekker willen jammen zijn weer welkom. Bands die het Open Podium vullen zijn o.a The Correct Use of Soap, STACY!, Thor Kissing en Wolfgang. De presentatie en begeleiding Marnix Lind aka The LindMeister. Vanaf 19.00 uur kun je



terecht voor een vegetarische maaltijd. En vanaf een uur of half tien komt ook de Jam daadwerkelijk op stoom. Wil je mee doen, en wil je meer weten? Mail [info@devolharding.org](mailto:info@devolharding.org).

## Vrijdag 19 juni; Muziekhuis 023

Na een eerste meer dan geslaagde editie staat er weer een event van het Muziekhuis 023 bij De Volharding op de plakken. Laat je dus opnieuw verrassen door drie epische bands en twee D.J.'s. De ticketverkoop start NU! Via de website <https://muziekhuis023.nl/events/19-juni/>



## Zondag 21 juni; Boekpresentatie; Op Jacht met Boedha

Op zondag 21 juni is er weer een bijzondere boekpresentatie in De Volharding. Verklappen er nu nog niets over, maar let dus op de socials, en zorg dat je er zondagmiddag bij bent.

## Zaterdag 27 juni; Haarlem Shakes; 12.00 – 01.00 uur



Festival voor talent uit Haarlem. Van rock tot singer-songwriters. Support your local scene! 27 juni | Tickets: €15

Op 27 juni van 12:00 tot 24:00 uur zijn 14 van de dikste rock-, pop- en singer-songwriter acts uit de regio te zien. Geen compromissen, puur talent. Een overweldigend line up, startend met Mesh en komt tot een daverend slotoptreden van Capstone om daarna nog met een D.J. te besluiten.

Daarbij is er nog allerlei leuke randprogrammering van Foodtrucks tot kinderactiviteiten. Dus pak deze zomervibe en kom lekker dansen en shaken @ Haarlem Shakes. Er zijn maar beperkt kaarten beschikbaar, dus wees er snel bij. Kaarten zijn te verkrijgen via;

[www.dronestringsstudio.nl/haarlemshakes](http://www.dronestringsstudio.nl/haarlemshakes)

## Doorlopende programmering

**Iedere maandag (1, 8, 15, 22 & 29) + woensdag (3, 10, 18 & 25 juni);  
Dagkafé & Verhalentrefpunt De Volharding**

Het verhalentrefpunt moet haar definitieve vorm en plek in de Volharding nog krijgen, maar inmiddels kun je al wel iedere maandag vanaf 10.00 uur tot 16.00 uur en op woensdag van 10.00 tot 14.00 uur bij De Volharding terecht voor een onovertroffen koffie – met bonen van de Haarlemse brander Kovi.

Dus kom één van deze dagen langs en ontmoet Laura, Marjolein, Rinske of één van onze andere vrijwilligers, voor een kletspraatje of om gewoon met vriend(inn)en bij te praten. Je kunt je dan natuurlijk ook direct aanmelden als vrijwilliger, want we hopen in juni ook meer dagen open te kunnen gaan. Mailen voor informatie of aanmelding Hugo via; [info@devolharding.org](mailto:info@devolharding.org).

## Wonderkarton - met Nieke Koek

Iedere maandag en woensdag kun je ook in mei vanaf 10.00 uur bij De Volharding binnen lopen voor Wonder-karton: een vrije maakplek voor jongeren en volwassenen en ook als naschoolse activiteit voor kinderen, maar ook gewoon om even een koffie of een ander non-alcoholisch drankje te doen.

Wonderkarton is een plek waar je mag bouwen, spelen, rommelen, fantaseren en creëren met afvalkarton. Geen knutselclub, maar een creatieve tussenplek waar verbeelding, materiaal en plezier centraal staan. Volwassenen (van jong tot oud) zijn welkom op maandag en woensdag van 10.00 - 11.30. Kinderen zijn welkom op maandag van 15.00 tot 17.00 en op woensdag van 12.00 tot 14.00 uur. Er wordt gezorgd voor limo en lekkers maar lunch graag zelf meenemen.

Bijdrage is naar draagkracht tussen de €7.50 en €12.50 per keer. En de eerste keer op proef mag gratis. Daarna kun je per keer bijdragen of je koopt een strippenkaart voor 10 keer.

Om je op te geven app of bel Nieke; 06 – 414 936 19



## Word ook een Volharder!!!

**De Volharding zoekt onder meer; klussers, barpersoneel, licht- & geluidstechnici**

In de Volharding moet er nog heel veel geklust en opgeknapt worden. Tegelijk staan er ook al veel activiteiten geprogrammeerd. Dit voorjaar gaan we echt los, met nagenoeg iedere week live optredens, performances, workshops en exposities. Om dat allemaal te kunnen faciliteren zoekt De Volharding klussers, cleaners, bar- & deur personeel en licht- en geluidstechnici om wekelijks één of meer dagen in de week of per twee weken, bij ons aan de slag te gaan.

**Ben jij ook beschikbaar om crew-member bij De Volharding te worden? Meld je dan dus nu direct even per kerende mail (of whatsapp) aan.**

## Juli

*Iedere maandag, dinsdag & woensdag vanaf 10 uur; Dagkafee De Volharding*

*Iedere maandag & woensdag Wonderkarton met Nieke Koek*

*Iedere donderdag; Daghap 17.00 – 20.00 uur.*

*Iedere derde donderdag van de maand; Open Podium & Volharding Jam.*

## En verder....

Zaterdag 7 augustus

Roots & Boots

1<sup>e</sup> weekend september

Openingsfeest De Volharding

3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> weekend

Expo; Und Jetzt kommen die kamelen,

REPORTAGE Spaarnestad heeft met De Volharding een unieke broedplaats in Noord

# 'Scheiding tussen sociaal en artistiek bestaat niet'

„Binnen het culturele landschap in Haarlem zou je De Volharding als de kraamkamer kunnen zien”, zegt Hugo Post, kwartiermaker en coördinator van de nieuwe creatieve broedplaats, even ten noorden van het station. „Maar dat nieuwe culturele leven krijg je niet zonder dat er ook ervaren mensen bij betrokken zijn.”



Peter Bruyn  
peter.bruyn@mediahuis.nl

**Haarlem** ■ Programmeur en beeldend kunstenaar Peter Stufkens knikt: „Dit is een plek waar alles kan. Er is geen idee, er is alleen die ruimte. En die ruimte is in feite het idee. Cultuur ontstaat als gras dat opkomt tussen de stoeptegels. En wij leggen die stoeptegels.”

Sinds november 2025 is de Spaarnestad een bijzondere plek rijker waar buurt en cultuur samenkomen en de meest interessante kruisbestuivingen kunnen ontstaan: de voormalige Van Dijk's Koek- en Beschuitfabriek De Volharding aan de Paul Krugerkade. Het oude, monumentale bedrijfspand plus enkele grote daaraan grenzende loodsen herbergen inmiddels een podium – Het Vrijheidstheater! – expositieruimten en werkplaatsen. Het type industriële creatieve vrijhaven waar Berlijn de afgelopen decennia beroemd om was bij de culturele 'happy few'. Alleen moet je in de Duitse hoofdstad tegenwoordig steeds verder richting randgemeenten reizen om die plekken nog te vinden. In Haarlem is De Volharding slechts een paar minuten fietsen van het station.

**Zondag 17 mei 14.00 uur**

De eerste activiteit in De Volharding was de deelname aan de kunstlijn in november 2025. Sindsdien waren er nog een tiental exposities, concerten en andere bijeenkomsten gedurende de wintermaanden. Onder tamelijk barre omstandigheden, want het enorme pand laat zich lastig verwarmen. Met de komst van de lente raakt de agenda echter steeds voller met veelzijdige programmering.

Het weekend voor Pinksteren exposeert de Haarlemse fotograaf Jos van den Broek, die al veel muzikanten en kunstenaars voor de camera had. Onder het motto 'creatieve verbindingen' liet hij dichter Joshua Baumgarten, politiek cartoonist Triik, zanger/vormgever Peter te Bos en anderen reageren op de portretten die hij van hen maakte, door hen de afdrucken te laten bewerken. Het resultaat is verrassend. De een heeft een enkel subtiel detail toegevoegd met viltstift of papier, een ander heeft de oorspronkelijke foto vrijwel geheel bedekt met eigen werk.

Deze zondag, tussen de buien door, is het rustig in de witgeschilde expohal van De Volharding. Zo nu en dan wandelt er een bezoeker binnen. Maar Van den Broek is zeker tevreden: „De afgelopen dagen zijn er een paar honderd mensen geweest. Ik heb al heel wat foto's gepubliceerd, maar een expositie als deze is nieuw

voor mij. Niet alleen leent dit werk zich er goed voor, maar dit is ook een plek die echt bij mij past.”

**Woensdag 20 mei 17.30 uur**

Aan de vergadertafel in de grootste hal zitten Hugo Post (1967), in het dagelijks leven beleidsmedewerker bij Buurts, de Haarlemse organisatie voor buurtondersteunend werk, en beeldend kunstenaar Peter Stufkens (1958). Post vertelt over het ontstaan van de broedplaats. Het begon met een insprekavond bij het Stadsmakers Congres Haarlem. Daar konden mensen ideeën 'pitchen' voor tijdelijk gebruik van het Volhardingscomplex dat gekocht was door Hoorne, het vastgoedbedrijf van de Vomar, dat het samen met bouwbedrijf De Nijls wil gaan ontwikkelen. Omdat daar nog wel enkele jaren overheen zouden gaan, werd gezocht naar een voorlopige bestemming. Het idee dat Post met enkele anderen inbracht, werd verkozen. September jongstleden tekenden zij een gebruikerscontract voor tweeënehalf jaar.

De gemeente Haarlem is enthousiast en kent uit het potje 'bewonersinitiatieven' een startsubsidie van veertigduizend euro toe. „Er was niets. Geen water of elektriciteit. Geen toiletten of deuren tussen de verschillende hallen”, zegt Post. „We hebben alles zelf gedaan met hulp van enkele tientallen vrijwilligers. Al het subsidiegeld is naar de bouwmaterialen gegaan.”

„De Volharding wil een culturele broedplaats zijn waar de verschillende kunstdisciplines elkaar inspireren”, vervolgt hij. „Niet alleen muziek, want dat is er al op veel plaatsen, maar ook beeldende kunst en programma's over de geschiedenis van de buurt, Oud Schoten. En in de loop van juni opent dan het Dagkafé waar buurtgenoten elkaar en de kunstenaars kunnen ontmoeten.”

Dat laatste woord spreekt ook Stufkens aan, die het afgelopen half jaar hard aan de noodzakelijke verbouwingen heeft meegewerkt en zich nu steeds meer met het programma bemoeit. „We hebben géén programmabudget, zoals de reguliere podia dat wel hebben. We hebben hier een ruimte en daar kun je je ding doen en zelf iets organiseren. En vooral kun je elkaar hier ontmoeten. Profs en niet-profs. Ik heb hier de afgelopen maanden al zo veel contacten gelegd. Je komt mensen tegen en dan ga je samen iets beginnen.”

**Donderdag 21 mei 20.00 uur**

Muzikanten met gitaren komen het Vrijheidstheater binnen. Waagprogrammeur Sjef Huurdeman heeft zijn koffertje bluesharp en bij zich. Een andere bezoeker heeft een cajon, het houten percussiekistje dat veel in de Latijns-Ameri-



Hugo Post (links) en Peter Stufkens.



De bar in het Vrijheidstheater

kaanse muziek en in de flamenco gebruikt wordt. Op het podium staan een drumstel en versterkers klaar. De maandelijkse open podium- en jamsessie-avond van De Volharding.

Rond achten zijn er enkele tientallen bezoekers binnen. De avond begint heftig met het Rotterdamse, maar in Haarlem gewortelde drums-en-bas-punkduo Allez Rater dat een nummer opdraagt aan de honderdtwintig miljoen ontheemde mensen die op deze aarde rondlopen. Daarna volgt een ijzingwekkende versie van de anti-bewapeningsklassieker 'Missiles' van de Engelse rockgroep The Sound.

Maar niet de hele avond is zware kost. Vervolgens komt de band Maestro het podium op. Uit de buurt. Vader Arjen op bas, twee zingende dochters, moeder filmt met het van Amy Winehouse bekende 'Valerie', gevolgd door andere Top 2000-successen van

Stevie Wonder en 4 Non Blondes. Alles gezongen met de blik op de smartphone gericht. Teksten uit het hoofd leren is er voor deze generatie niet meer bij.

Zo gaat het door. Een reggae-band, een rockband. Hugo Post bedient de rookmachine, staat soms achter de bar of spoort de muzikanten aan als alom aanwezige duvelstojager. „Weet je dat meer dan de helft van de bands hier direct uit de buurt komt?”, zegt hij op een gebeurtenis moment enthousiast. Dat klopt, maar het is ook opvallend hoeveel bekendere Haarlemse muzikanten vooral later op de avond ook nog even voor de jamsessie langskomen. Dan loopt het al tegen middernacht. Een beetje rommelig allemaal, maar de sfeer is geweldig.

**Circulair**

Het is een woord dat Hugo Post vaak en graag in de mond neemt. 'Circulair'. „Kijk, je hebt 'kunst'-

„  
Alles draait om  
vriendschappen.  
Kunst is een  
sociale  
bezigheid



Expositie 023 Art Collective

FOTO'S UNITED PHOTOS/LAURENS BOSCH



Het duo Allez Rater bezingt honderdtwintig miljoen ontheemde mensen

kunst en je hebt mensen die dingen maken van spullen die er al zijn. Iets nieuws maken van wat anderen als 'afval' beschouwen." Niet toevallig hangen en staan op veel plekken in De Volharding werken van Ap Esenbrink, gemaakt van bontgekleurd gebruikt plastic. „Ja, hij is voor ons natuurlijk 'the godfather'", lacht Post. „Maar wij hebben hier ook wekelijks 'Wonderkarton', waar iedereen zich onder leiding van kunstenaar Niek Kock kan uitleven en de verbeelding kan laten werken met de simpelste materialen.

Ook het interieur van De Volharding is – voor zover niet zelf gebouwd – hergebruikt. De Schuur schonk stoelen, het Utrechtse Tivoli Vredenburg een voorraad theaterlampen die ze niet meer nodig had. „Het is ongelooflijk", zegt Peter Stufkens. „Het hele Vrijheidstheater is er gekomen met geschonken of in bruikleen gekregen spullen. Dat heeft ons ook een

enorme stoot energie gegeven." Post en Stufkens hebben beiden de jaren tachtig bewust meegeemaakt. De krakersgeneratie. De DIY-mentaliteit. Do It Yourself. „We merken wel dat dat voor jongere generaties nog even wennen is", zegt Post. Stufkens knikt. „We hadden hier onlangs een groep die hier iets organiseerde en een meisje vroeg of ik een schaar had. Die kon ik zo snel niet vinden, dus zei ik: 'Hier om de hoek zijn de Vomar en de Action. Waarom koop je er niet even snel een?' Dat was ze helemaal niet gewend. Bij culturele instellingen is alles tegenwoordig tot in de puntjes geregeld. Maar De Volharding is geen gespreid bedje."

**Vrijdag 22 mei 17.00 uur**

Laat in de middag loopt de witte expositiehal vol voor de tentoonstelling 023 Art Collective. Een tiental Haarlemse schilders, merendeels vrouwen die wekelijks les



De Volharding.

hebben van de Amsterdamse kunstenaar Rob Visje. Er wordt gekoken, gedronken en gediscussieerd. Voor veel bezoekers is het de eerste keer dat ze in De Volharding komen en ze verbazen zich stevast over de omvang van het geheel. Neeltje Mooring, die zelf ook schildert, heeft de expo georganiseerd en heeft het er druk mee. „Ik heb dit zelfde weekend ook nog werk hangen in broedplaats Bogota in Halfweg, dus ik moet mijn tijd verdelen", zegt ze.

Dan is het tijd voor de officiële opening, waarvoor Mylou Frencen is uitgenodigd. In het Vrijheidstheater – ditmaal gevuld met stoelen – heeft de Haarlemse cabaretière met alle kunstenaars een 'speed-date' en zingt een paar toepasselijke liedjes. Dan is het tijd voor de wijn, want een serieuze vermissage kan niet zonder.

Tijdens de Stripdagen Haarlem, komend weekeinde, pakt De Volharding groot uit met tentoonstel-

lingen en muziek. „Voor de zomer moet het Dagkafé drie of vier keer per week open zijn", zegt Hugo Post. „Muziekhuiso23 wil hier programmeren. De Schuur organiseert een sneak preview."

**Kamelen**

„En in het najaar organiseren Martijn Lucas Smit en Carla Houben hier een grote tentoonstelling met topkunstenaars onder de titel 'Und jetzt kommen die Kamelen', vult Stufkens aan. „Het leuke is dat nu al zestig procent van de activiteiten en vrijwilligers hier direct uit de buurt komt", vervolgt Post.

Stufkens: „Een scheiding tussen de sociale en de artistieke functie van De Volharding bestaat niet." Post knikt instemmend: „Alles draait om vriendschappen. Kunst is een sociale bezigheid."

Zie voor het programma van De Volharding: devolharding.org

“  
We hebben hier een ruimte en daar kun je je ding doen en zelf iets organiseren